

感受传统文化魅力 激发编目工作热情

——记编目专业委员会参观“中华传统文化典籍保护传承大展”之行

为促进编目员提升传统文化素养，了解国内各级各类图书馆、博物馆等单位为中华文化典籍的保护传承事业所做出的贡献，2019年10月29日下午，编目专业委员会组织委员赴国家典籍博物馆参观“中华传统文化典籍保护传承大展”，来自北京地区13所高校图书馆的委员共计14人参加了此次活动。

大展汇集了全国多个省市多家公藏单位及私人藏书家的珍贵藏品，讲解员重点带领委员们观赏以经史子集四大部类为线索布展的“国宝吉光”展厅，中国上古之书《尚书》、南宋刻郑玄所注《周礼十二卷》、难得一见的《资治通鉴》残稿、《幽兰居士东京梦华录》最早刻本、传世孤本宋端平刻本《楚辞集注》、展内唯一的蓝字印刷校订本等珍贵古籍版本让委员们大饱眼福；私人藏书家爱书、护书、捐书的爱国故事通过捐赠给国家图书馆的珍贵古籍展现在“百代芸香”展厅，比如陈清华先生，留美归来后曾任上海中国银行总稽核，他所藏宋元刻本精美丰富，与藏书家周叔弢有“南陈北周”之称；“汲古润今”展厅展出的珍贵典籍系“中华古籍保护计划”实施以来，各古籍保护单位在古籍整理、修复、影印出版等方面的成果；“交流互鉴”展厅，按时序勾勒出以丝绸之路为主线的中外文化交流史迹，展现西方人眼中的中国，比如影印的意大利《马可·波罗》十四世纪法文抄本，装饰非常精美，再如叶尊孝17世纪编纂的双语词典《汉字西译》、还有国内现存最早的、第一幅出现美洲的世界地图《坤舆万国全图》等。

委员们参观展览的过程中不停地感叹中华传统文化的博大精深，敬佩那些为保护和传承我国古代典籍文化做出贡献的机构和私人藏书家，尤其钦佩古籍工作者数十年如一日整理、修复、保护古籍的工匠精神。委员们纷纷表示，参观活动激发了编目工作热情，在今后的工作中要向同行学习，为图书馆的发展做出自己的贡献。

